



FUNDACIÓN RESPETO FUNDAZIOA

Symboles de Respect

Diffusion, promotion et défense du respect au travers de l'art



DONOSTIA 2016
SAN SEBASTIÁN





SOMMAIRE

<i>PRÉSENTATION</i>	3
<i>MANIFESTE «FONDATION RESPECT COMME ŒUVRE D'ART»</i>	4
<i>ORIGINE ET ÉVOLUTION</i>	6
<i>PROJET RESPECT</i>	8
<i>En quoi cela consiste-t-il ?</i>	8
<i>Avec quel objectif ?</i>	8
<i>Comment ?</i>	9
<i>Qui peut participer ?</i>	9
<i>Qui veut-on impliquer ?</i>	9
<i>Méthodologie</i>	9
<i>De quels moyens dispose-t-on ? Notre énergie</i>	10
<i>Le processus</i>	10
<i>Réseau solidaire</i>	11
<i>VOTRE COLLABORATION</i>	12
<i>OÙ ALLONS-NOUS ?</i>	13



PRÉSENTATION

La Fondation Respeto a été créée à Saint-Sébastien le 20 juin 2005. Elle est inscrite au Registre des Fondations du Pays Basque sous le n° 381 et son siège est actuellement situé à Saint-Sébastien. Il s'agit d'une Fondation privée.

L'Institution «Fundación Respeto como Obra de Arte» s'est créée en évoluant dans le temps et en se développant dans divers secteurs des espaces dits «Espaces pour le Respect».

Comme mentionné dans ses Statuts, la Fondation Respeto a pour objet:

- a) *Diffusion, promotion et défense du Respect par le biais de l'Art.*
- b) *Suivi et diffusion et diffusion de l'Institution « FONDATION RESPECT COMME ŒUVRE D'ART ».*
- c) *Promouvoir le Respect comme base indispensable et inaliénable de la relation entre des personnes et des collectifs de différentes tendances idéologiques, politiques, religieuses et sexuelles, pour parvenir à une entente collective qui défende le développement et la justice sociale à tous les niveaux.*
- d) *Défendre les droits fondamentaux des personnes.*
- e) *Participation à des activités artistiques dans des secteurs sociaux défavorisés et marginaux, comme nouvelle voie d'intégration sociale au travers de l'art tout en stimulant les groupes de travail comme une nouvelle forme de coresponsabilité.*

Le Conseil d'Administration de la Fondation est composé des personnes suivantes :

Président : Ignacio Marín Guruzeaga

Vice-président: Andoni Sistiaga Ochoa de Chinchetru

Secrétaire et Trésorier : Juan Manuel Lorenzo Reiné

Président honoraire : José María Moraza Miranda





FONDATION RESPECT COMME ŒUVRE D'ART

MANIFESTE

Suite à une crise existentielle des individus et de leurs objectifs tangibles, l'Œuvre Respeto est devenue une référence plastique qui, partant du Signe – Geste conceptuel et individuel, évolue vers un contenu global, beaucoup plus riche à tous égards, comme Œuvre Participative et Collective réalisée dans les Ateliers d'Art sous la Licence Creative Commons au niveau mondial.



Le dialogue proprement dit de l'œuvre Respeto est atteint au moyen de différentes techniques et sur divers supports physiques, obtenant ainsi un effet multidisciplinaire dans tous les domaines.

L'institution FUNDACIÓN RESPETO s'est transformée en Œuvre d'Art et ne se limite pas à être un simple contenant d'évènements. La philosophie qui émane du concept éthique RESPETO est un fil conducteur qui produit un effet de locomotive, continu et progressif, par le biais de la plastique, dans l'esprit des personnes, des collectivités et des institutions qui participent à l'œuvre. La preuve de l'élément transmetteur de valeurs éthiques par le biais de l'Art est apportée avec l'exemple donné au cours des années par diverses entreprises et institutions qui sont devenues des entités participatives dans ce projet.

L'objectif final de l'institution Fundación Respeto como Obra de Arte est de réunir les individus et tout un ensemble de groupes sociaux et de les amener à prendre position par rapport au RESPECT par le biais de la création participative de Symboles pour le Respect.

Pour pouvoir évoluer dans le temps, l'œuvre vive doit se présenter sous forme de sculpture circulaire, murale, au sol, etc., réalisée sous forme de pièce de format 27x27 cm en bronze, fonte ou tout autre matériau pour extérieurs.

La méthode de création de l'Œuvre, avec l'apport par l'individu, la collectivité, l'entreprise ou l'institution d'un élément unique, d'un Symbole pour le respect, qui



sera intégré dans les espaces dits Espaces pour le Respect, situés dans des lieux publics ou privés, sur des places, dans des rues ou des jardins.

De cette manière, l'individu est mis en valeur à titre particulier, par la lecture indépendante de chacune des pièces, et à titre général, par la matérialisation de toutes les pièces exprimées dans le motif-événement sculptural.

Cela nous donne clairement l'idée de la philosophie et de la lecture propre de la fondation en ce qui concerne la valeur individuelle et la valeur collective. Il y a une réflexion individuelle dans la matérialisation de chaque pièce et une réflexion groupée ou collective lorsqu'il s'agit de matérialiser l'ensemble qui donne sa place à chacune des réflexions.



ORIGINE ET ÉVOLUTION

Le Projet RESPETO a débuté en 1997 avec l'Œuvre «Amour de l'Univers» de José M^a Moraza, artiste de Saint-Sébastien, et s'est consolidé au fil des ans grâce à sa pratique continue par le biais des Symboles du Respect. L'institution «*FONDATION RESPECT COMME ŒUVRE D'ART*» s'est créée en évoluant dans le temps et en se développant dans divers domaines de ce que l'on appelle «Espaces pour le Respect»

2001 Symboles. Salle d'Expositions Roche Bobois. Saint Sébastien

2003 Symboles II. Biennale de l'Art contemporain. Florence

2004 Transparences. Centre Pénitentiaire de Martutene

2004 Dialogues. Centre Pénitentiaire Psychiatrique d'Alicante

2005 Naissance de la Fondation Fundación Respeto

2005 Symboles du Respect. Centres pénitentiaires de Madrid I y Madrid II

2005 Dialogue entre Foi et Culture. Cloître de Santa María. Deba

2005 Dialogue entre Foi et Culture. Ermitage la Antigua. Zumárraga

2007 Symboles du Respect. Basilique de Loiola. Azpeitia

2007 Espace pour le Respect. Tempe bouddhiste Sakya. Pedreguer. Alicante

2008 Espace pour le Respect Nepal Aki. Barcelone

2008 Sculpture Respect XXVe Anniversaire. Centre pénitentiaire Alcalá Meco

2009 Installation Espaces pour le Respect. Centre Pénitentiaire Estremera

2009 Espace pour le Respect. Centre pénitentiaire Herrera de la Mancha

2010 Espace pour le Respect. Centre pénitentiaire Mansilla de las Mulas. León

2010 Espace pour le Respect. Mairie de Saint Sébastien

2011 Espace pour le Respect. Palais Pimentel. Valladolid





2014 Espace pour le Respect. Gipuzkoa Basket Club

2014 Espace pour le Respect. Ekintza Ikastola

2014 Espace pour le Respect. Jesuitinas Ikastetxea

2014 Espace pour le Respect. Camino Ignaciano





PROJET RESPETO

En quoi cela consiste-t-il?

Le Projet éthique-esthétique coopératif dénommé RESPETO consiste à créer des œuvres artistiques et plastiques, des éléments uniques, des Symboles pour le Respect, élaborés par des individus ou collectifs, avec l'idée de les intégrer dans les espaces dits «Espaces pour le Respect», situés dans des lieux publics ou privés, sur des places, dans des rues ou des jardins.

Avec quel objectif?

L'objectif final du Projet consiste à unir les individus et un ensemble de groupes sociaux et de leur faire prendre position par rapport au RESPECT par le biais de la création participative de Symboles pour le Respect, de manière à ce que chacun exprime ce que signifie pour lui le mot Respect et aide ainsi à maintenir en vie, aujourd'hui et à l'avenir, le Respect-Amour envers

Nous-mêmes

Nos pères, nos mères et nous aïeux

Nos enfants et les membres de notre famille

Nos amis

Ceux qui, grâce à leur singularité, créent des liens qui nous enrichissent

Les peuples, leurs langues, leurs coutumes et leurs croyances

L'univers qui nous accueille

Nos montagnes, la mer, les plages, les falaises...

Nos arbres et nos plantes

Les animaux qui nous entourent et font partie de notre vie

...



Comment?

En exprimant notre Symbole, qu'il s'agisse d'un dessin, d'une empreinte, d'une poésie, d'un poème, d'une note musicale ..., dans un moule fourni par la Fondation, facile à manipuler, de telle sorte que toute personne, quel que soit son âge et son état de santé, puisse créer son Symbole, matérialisé ensuite en une pièce de fonte, de bronze ou tout autre matériau d'extérieur, de 27x27 cm, qui sera incrustée dans les «Espaces pour le respect», à côté d'autres Symboles de différentes personnes, entités, collectifs...

Qui peut participer ?

Toute personne qui se sent solidaire et participe au Projet Respeto. Vous et moi, nous pouvons le faire...

Qui veut-on impliquer ?

Les centres d'éducatons qui travaillent sur l'éthique su respect, sous diverses formes d'expression comme la musique, la danse, la plastique, la poésie, le multimédia...

Tous les responsables de sujets sociaux, culturels...

Nos dirigeants, nos sportifs, professionnels, artistes...

En définitive, toutes les personnes qui se tournent volontairement de notre Projet avec le désir d'y participer.

Méthodologie

Elle se structure selon les différentes phases suivantes:

1.- Pensée - Réflexion

C'est une tâche individuelle de prise de contact au niveau de chaque personne. Chacun s'interroge: Que signifie pour moi le mot RESPECT ? Qu'est-ce que je veux symboliser ? Que me dis-je au fond de moi ? ...

2.- Réflexion - Concrétisation



Après la première phase de contact, nous savons ce que nous voulons symboliser. Cela se traduit par l'exécution individuelle de la pièce.

3.- Concrétisations - Finalisation

L'œuvre est réalisée. Les moyens et les matériaux nécessaires pour sa réalisation sont mis en place.

4.- Finalización

Mise en commun. En groupe – Individuellement

La lecture se fait au niveau individuel et au niveau du groupe. On réunit les différentes synergies générées, ce qui donne lieu à la Pensée – Réflexion initiale dans laquelle sont regroupées toutes les sensibilités. Cette phase pourra être suivie de la matérialisation avec un «motif ou un évènement sculptural», ponctuel ou permanent, auquel pourront venir s'ajouter des pièces supplémentaires. Il s'agit de créer des éléments vivants, dynamiques et participatifs.

De quels moyens disposons-nous. Notre énergie

Grâce à l'impulsion donnée par toutes les personnes qui ont lancé le Projet Respeto dans les centres pénitentiaires, dans les temples religieux (centres bouddhistes, mosquées, églises, ...), dans les centres culturels, dans les collèges, au sein des équipes de sport, des associations. Avec les bénévoles dont le nombre s'accroît de jour en jour et qui travaillent à approfondir la culture du Respect.

Avec toutes les personnes qui, comme vous, veulent contribuer à raviver la flamme du respect.

Le processus

Chaque œuvre d'art, chaque symbole sera autofinancé par la personne, l'entité ou le collectif qui décidera de contribuer au Projet et d'y participer. Le coût approximatif estimé de chaque pièce fondue s'élève à 110 euros.

La Fondation fournira un moule créé à cet effet, facile à manipuler, de telle sorte que toute personne, quel que soit son âge et son état de santé, puisse créer son Symbole, simplement. Le moule sera la propriété de chacun des participants au projet et permettra de réaliser jusqu'à sept pièces similaires, toujours avec



l'autorisation préalable de la Fondation Respeto.

Par la suite, la Fondation sera chargée de matérialiser le symbole en une pièce de fonte, de bronze ou tout autre matériau d'extérieur, de 27x27 cm, grâce à une fonte spéciale réunissant toutes les conditions exigées par le Conseil d'Administration de la Fondation Respeto.

La Fondation Respeto interviendra comme simple intermédiaire, comme coordinateur du Projet Respeto et comme garant de la bonne fin de chacune des pièces d'art participantes. Toutes les œuvres d'art élaborées feront l'objet d'un inventaire et d'une installation réalisés par la Fondation, laquelle saura, à tout moment, le nom de la personne ou du collectif participant et qui lui assignera un numéro, ce qui en fera ainsi une pièce unique et exceptionnelle.

Chaque pièce sera financée individuellement et directement par chacune des personnes ou des collectifs participants qui en seront les propriétaires jusqu'au moment de leur installation dans l'espace dit Espace pour le Respect, à partir duquel ladite pièce sera cédée pour une durée indéfinie à la Mairie ou à l'Institution propriétaire de l'Espace.

En outre, chacun de ces participants deviendra collaborateur et sponsor de la Fondation Respeto par la donation volontaire d'un montant symbolique destiné à financer les activités de la Fondation.

Réseau solidaire

Nous sommes conscients que ceux qui souhaitent participer au Projet Respeto ne sont pas en mesure d'assumer le coût de l'œuvre d'art.

Afin que personne, parmi ceux qui souhaitent participer, ne puisse être exclu du Projet au motif d'un manque de ressources financières, la Fondation mettra à disposition les moyens nécessaires à un financement par le biais de donations de personnes privées, de collectifs ou d'entreprises qui souhaitent adhérer au Projet et ce, après avoir préalablement examiné les conditions particulières et avoir reçu l'approbation du Conseil d'Administration de la Fondation.



VOTRE COLLABORATION

Votre collaboration est très importante pour que le Projet Respeto réussisse, en donnant le meilleur de nous-mêmes pour transformer en actions à succès les apports désintéressés des personnes, des entreprises et des institutions.

Pour cela, nous avons établi trois types de collaboration avec la Fondation:

Donations, que vous soyez une personne privée, une entreprise ou une institution, vous pouvez faire l'apport que vous voulez. Peu importe la somme, tous les dons s'additionnent et permettront de doter la Fondation de la capacité nécessaire pour financer des pièces afin que personne ayant la volonté de participer ne puisse être exclu du projet en raison d'un manque de ressources.

Collaborateurs. Seront dénommés collaborateurs de la Fondation Respeto les entités dont le montant annuel apporté se situera entre 100 et 500 euros.

Sponsors. Auront la qualité de sponsors de la Fondation Respeto les entités dont l'apport annuel aux activités de la Fondation sera supérieur à 500 euros.

Les collaborateurs, tout comme les sponsors, auront le droit de faire apparaître leur logo ou leur sigle d'identification dans tous nos catalogues, dossiers, panneaux d'annonce des activités réalisées.

Notre Fondation est une entité déclarée d'intérêt social, régie par l'article 18 de la Norme Forale 3/2004 du 7 avril sur le régime fiscal des entités à but non lucratif et les aides fiscales au mécénat et, conformément au régime fiscal des déductions établi dans ladite Norme, toute donation pourra être déduite de l'Impôt sur le Revenu des Personnes Physiques ou de l'Impôt sur les Sociétés.

Vous pouvez faire un don par virement bancaire à ce numéro de compte au nom de la Fondation Respeto:

Caja Laboral Kutxa: **3035 0103 89 1030035363**

Nous sommes disponibles par mail à notre adresse **respetofundacion@gmail.com** pour répondre à toutes vos questions, demandes ou suggestions que vous voudriez nous faire à propos de notre Projet Respeto.





OÙ ALLONS-NOUS?

Nous sommes en marche, nous cheminons, certains de parvenir à un mouvement qui, pas à pas, va se déployer en chacun de nous et se concrétisera par un projet éthico-esthétique coopératif dénommé RESPETO.

Nous travaillons, jour après jour, au projet Respeto, dans des ateliers organisés dans des Collèges, des Centres Pénitentiaires, des Associations, etc...

Note objectif à court terme est de participer à la **Capital Europea de la Cultura Donostia / San Sebastián 2016. (Saint-Sébastien Capitale 2016).**

Vous pouvez suivre nos activités sur:

respetofundacion@gmail.com

www.respetofundacion.org

www.facebook.com/FundacionRespeto

twitter.com/RespetoFund

Fondation Respeto. Symboles pour le respect

Sous licence Creative Commons

